

“FUNDACIÓ PRIVADA RIBERMÚSICA”

MEMÒRIA ECONÒMICA DE L'EXERCICI 2011

Als efectes de l'article 3 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

FUNDACIÓ PRIVADA RIBERMÚSICA

NIF: G62369327

Pz. Montcada, 14 Barcelona 08003

EXERCICI SOCIAL

L'Exercici social de la Fundació per l'any 2011 s'inicia l'1 de gener de 2011 i finalitza el 31 de desembre de 2011.

IDENTIFICACIÓ DE LES RENDES , INGRESSOS I DESPESES PER ACTIVITAT.***IDENTIFICACIÓ DE LES RENDES EXEMPTES I NO EXEMPTES I DELS INGRESSOS I DESPESES***

La Fundació Privada Ribermúsica neix el 12 de setembre de 2000, de la iniciativa d'un grup de persones amb la voluntat de convertir la Ribera en un centre cultural a Barcelona, amb la música com a fil conductor i eina de cohesió, aprofitant el marc històric, l'activitat artísticocartesanal i l'oferta lúdica. Aquest territori esdevé camp d'experimentació i nucli pilot inicial per a estendre les activitats a fora d'aquest àmbit territorial

A més, les finalitats de la Fundació també són:

- ✓ Desenvolupar un important projecte social, que contempli la implantació de la cultura musical a la totalitat d'escoles del Districte de Ciutat Vella, així com el treball amb els joves afectats per la marginalitat, la drogoaddicció i la delinqüència; i també amb la gent gran.
- ✓ Potenciar tots els estils musicals de qualitat i fomentar les relacions de les arts plàstiques, escèniques i literàries amb la música, així com la integració del fet sonor amb el marc arquitectònic i geogràfic.
- ✓ Contribuir a la promoció dels joves intèrprets i el desenvolupament de les noves tendències musicals.
- ✓ Impulsar i sistematitzar la presència de la música als hospitals, asils i centres penitenciaris, com a contribució a l'acostament de la cultura musical a les persones que per causes diverses, es veuen obligades a romandre apartades de la societat.
- ✓ Promoure qualsevol altra activitat destinada a la millora de les finalitats anteriorment esmentades.

La Fundació Privada Ribermúsica ha desenvolupat durant el 2011 diferents projectes, tots ells relacionats amb la promoció de la cultura musical al barri de la Ribera.

Dins d'aquests projectes desenvolupats a l'exercici 2011 es distingeixen dos tipus de projectes:

1. AREA CULTURAL

L'Àrea Cultural de Ribermúsica contempla el disseny, planificació i realització d'activitats, fonamentalment interdisciplinàries, en el dia a dia, prenent el barri de la Ribera del Districte de Ciutat Vella de Barcelona com a nucli inicial, per a implantar-se posteriorment en altres àmbits territorials.

El Festival de Tardor és el "projecte Ribermúsica" per excel·lència, el compendi i posada en comú de les activitats de les àrees cultural i social: "Cinc dies que condensen tot un any". L'organització d'un esdeveniment d'aquesta complexitat, que té en la creació de noves propostes el seu tret més característic, ocupa bona part de l'any.

També es contempla la col·laboració amb projectes privats i encàrrecs que responguin a les línies programàtiques de Ribermúsica.

Les activitats han estat les següents :

- Representacions de la Travessia en l'Antic Teatre
- Participació en el Concert Final de Guanyadors del Concurs de Piano Maria Canals, celebrat a la Sala Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona
- Representacions de la Travessia al Festival Barri Brossa
- Festes de Maig del Poble Nou
- Festa del Barri del raval de Barcelona
- Participació en l'homenatge a Teresa Losada en l'acte institucional del Dia del Migrant al Palau Centelles

2. AREA SOCIAL

L'Àrea Social de Ribermúsica arriba ja a prop de 150 famílies i té el seu principi fonamental en la concepció del fet musical com a motor social, element de cohesió i factor d'inclusió. La implantació de l'educació musical a les escoles del Districte de Ciutat Vella de Barcelona; la interrelació cultural a través de l'educació del ritme, la veu i el moviment; el treball amb joves en situació de risc d'exclusió social és l'apartat que configura actualment el programa social de Ribermúsica.

La dilatada experiència en l'Àrea Cultural facilita la seva aplicació a l'Àrea Social i la millora de tots els seus eixos. Per l'àmbit territorial on desenvolupa la seva activitat, amb un important teixit immigratori, la interrelació cultural és un dels màxims referents. Aquest concepte permet una doble lectura: interrelació entre cultures humanes i interrelació entre cultures artístiques/humanístiques. Tots els projectes neixen de les necessitats pròpies del territori (Casc Antic) i s'inscriuen sota el marc del que es coneix mundialment com a *Community Music*. Entre els projectes futurs hi figuren les activitats a centres penitenciaris, les teràpies musicals i la investigació en el camp de la música i la maternitat i activitats amb persones amb discapacitats.

Entenem com a primordial identificar-se amb els models que funcionen arreu del món -a ben segur, el més paradigmàtic és el Sistema d'Orquestres Juvenils de Venezuela- però també és important crear noves metodologies a partir de les fonts obertes temps enrere per prohoms catalans (Clavé, Pau Casals, Oriol Martorell...), de la pròpia experiència cultural i pedagògica de la fundació, així com de la realitat del context.

El Casc Antic, des de 2006 Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera (districte de Ciutat Vella de Barcelona), és un barri dual on el riquíssim entorn històric-patrimonial -al que cal sumar-li el suggestiu circuit lúdic i gastronòmic, així com un notable sector artístic, comercial i artesanal- contrasta amb la seva configuració demogràfica: un baix índex general de capacitat econòmica familiar (30% per sota de la mitjana de la ciutat) i un alt percentatge d'habitants estrangers (més del 45%).

Els objectius generals del projecte són:

- Superar les barreres musicals que no permeten l'accés a la música
- Crear nous espais i xarxa amb les institucions del barri
- Adquirir coneixements i experiències musicals satisfactòries
- Potenciar el desenvolupament global de la persona a través de la música

I els seus principis rectors són:

- Democràcia Cultural per a la Transformació Social
- Formació/Pràctica/Creació/Producció/Difusió
- Interculturalitat, Interdisciplinarietat i Intergeneracionalitat

Els projectes de caràcter més social (Tantarantan!, Ve-ri-no-tek, Riborquestra i Basquet Beat) es plantegen des de la codirecció d'un músic professional que facilita els continguts musicals així com un educador social/musicoterapeuta que focalitza l'atenció en el sistema de relacions, el seguiment i la coordinació dels tallers.

Els projectes socioeducatius han estat:

- A. Tallers d'infants: Tallers de sensibilització musical, llenguatge musical e iniciació instrumental impartits a diferents CEIP del Districte de Ciutat Vella a través de l'AMPA de les escoles.
- B. BASQUETBEAT
- C. TANTARANTAN!: Tallers de percussió per a infants de caràcter gratuït.
- D. VE-RI-NO-TEK: Tallers de músiques urbanes per a joves.
- E. RIBORQUESTRA: Orquestra de corda per a infants.

S'han realitzat significatives activitats com ara:

La participació a la Jornada "d'Art i transformació social "d'Artbarri, així com a la Setmana Cultural de la facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés de la Universitat Ramon Llull; la presentació del Club Social Nikosià; el Festival Joves en Acció; la trobada Ribermúsica en col.laboració amb Educació Sense Fronteres.

Finalment, mereix especial atenció el Reportatge de Open Society Foundations sobre Basquet Beat

Amb la finalitat de complir amb el que disposa l'article 3b) i 3c) del RD 1270/2003, de 10 d'octubre, totes les rendes obtingudes durant el 2011 per la Fundació són exemptes de l'Impost de Societats, obtingudes d'acord amb els seus fins estatutaris i provenen de :

Els ingressos obtinguts per la Fundació durant l'any 2011 provenen:

- En primer lloc, de les subvencions rebudes d'entitats autonòmiques i locals, entitats privades i donatius per import de **167.783,80** euros. D'aquest import s'han de minorar 1.000 euros corresponents al reintegrament d'una subvenció.
- En segon lloc, de la realització d'activitats mercantils exemptes a efectes del Impost de Societats segon l'article 7, apartat 5è de la Llei 49/2002, com és l'organització de representacions musicals i culturals. El import dels ingressos obtinguts durant del 2011 en aquest grup d'activitats és de **14.045,61** euros.
- En tercer lloc i pel seu volum sense importància, els ingressos obtinguts del patrimoni mobiliari de la Fundació (interessos) per import de **41,40** euros.

CRITERIS DE DISTRIBUCIÓ DE LES DESPESES PER ACTIVITAT

Així, tal com ja hem comentat a l'apartat anterior, totes les rendes obtingudes per la Fundació han estat exemptes, per tant, totes les despeses han estat imputades a la realització d'aquestes activitats exemptes.

La distribució del import d'ingressos i despeses corresponent a les diverses activitats ordinàries, per categories d'activitat i projectes es detalla a continuació:

❖ ÀREA CULTURAL:

Projectes	ÀREA CULTURAL		
	RIBERMÚSICA	COL·LABORACIONS AJUNTAMENT BCN	PRODUCCIONS PRÒPIES
DESPESES			
Compres altres aprovisionaments			

Treballs altres empreses	-14.549,08	-1.276,23	-6.145,64
Altres despeses Festivals i concert	-1.310,73	-10,73	-10,73
Docents i professors			
Arrendaments i cànons	-875,00		-300,00
Reparacions i conservació	-106,85	-106,85	-106,85
Serveis de professionals independents	-2.180,82	-2.180,82	-2.180,82
Transports			
Assegurances	-51,05	-51,05	-51,05
Serveis bancaris i similars	-43,68	-43,68	-43,68
Publicitat i relacions públiques	-2.850,00		
Altres despeses	-4.661,36	-1.079,07	-1.269,23
Dietes	-16,32	-16,32	-16,32
Despeses no deduïbles	-342,19	-342,19	-342,19
Altres tributs	-17,40	-17,40	-17,40
Ajustos neg.IVA d'actiu corrent	-112,83	-112,83	-112,83
Sous i salaris	-5.694,82	-5.694,82	-5.694,82
Seguretat social	-1.034,76	-1.034,76	-1.034,76
Altres despeses socials	-9,09	-9,09	-9,09
Altres pèrdues en gestió corrent	5,74	5,74	5,74
Interessos de deutes entitats crèdit	-3,14	-3,14	-3,14
Amortització immobili.intangible	-72,73	-72,73	-72,73
Amortització immobili.material	-70,01	-70,01	-70,01
INGRESSOS			
Prestacions de serveis	3.222,00		1.319,20
Classes música A.M.P.A.S.			
Subv. oficials afectes a l'activ. pròpia	12.000,00		2.475,00
Ajudes econòmiques	6.272,73	6.272,73	6.272,73
Subvencions Generalitat	11.297,17	1.196,73	1.196,73
Subvencions Diputació de Barcelona			
Donacions i llegats afectes a l'activitat	1.209,09	1.209,09	1.209,09
Altres ingressos financers	0,00	0,00	37,23
RESULTATS			
	4,88	-3.437,42	-4.965,56

❖ ÀREA SOCIAL:

Projectes	ÀREA SOCIOEDUCATIVA							
	TALLERS ESCOLARS	TANTARAN TAN	VE-RI-NO-TEK	GENT GRAN	ALTRES PROJECTES	COL·LABORACIONS OBRES	RIBORQUESTRA	BASQUET BEAT
DESPESES								
Compres altres aprovisionaments				-22,04			-238,10	
Treballs altres empreses	-1.034,23	-4.106,23	-931,23	-76,23	-256,23	-76,23	-13.072,34	-101,23
Altres despeses Festivals i concert	-10,73	-10,73	-10,73	-10,73	-10,73	-10,73	-10,73	-10,73
Docents i professors							-345,00	
Arrendaments i cànons							-1.695,07	
Reparacions i conservació	-106,85	-106,85	-106,85	-106,85	-106,85	-106,85	-208,54	-106,85
Serveis de professionals indep.	-2.180,82	-3.180,82	-2.180,82	2.180,82	-2.180,82	-2.180,82	-2.180,82	-2.180,82
Transports							-179,35	
Assegurances	-51,05	-51,05	-51,05	-51,05	-51,05	-51,05	-51,05	-51,05
Serveis bancaris i similars	-43,68	-43,68	-43,68	-43,68	-43,68	-43,68	-43,68	-43,68
Publicitat i relacions públiques		-380,00						
Altres despeses	-1.079,07	-1.079,07	-1.139,07	1.079,07	-1.079,07	-1.079,07	-3.261,43	-1.079,07
Dietes	-16,32	-16,32	-16,32	-16,32	-16,32	-16,32	-16,32	-16,32
Despeses no deduïbles	-342,19	-342,19	-342,19	-342,19	-342,19	-342,19	-342,19	-342,19
Altres tributs	-17,40	-17,40	-17,40	-17,40	-17,40	-17,40	-17,40	-17,40
Ajustos neg. IVA d'actiu corrent	-112,83	-112,83	-112,83	-112,83	-112,83	-112,83	-112,83	-112,83
Sous i salaris	-5.694,82	-5.694,82	12.462,82	5.694,82	-5.694,82	-5.694,82	-5.694,82	-5.694,82
Seguretat social	-1.034,76	-1.034,76	-3.248,76	1.034,76	-1.034,76	-1.034,76	-1.034,76	-1.034,76
Altres despeses socials	-9,09	-9,09	-9,09	-9,09	-9,09	-9,09	-9,09	-9,09
Altres pèrdues en	5,74	5,74	5,74	5,74	5,74	5,74	5,74	5,74

gestió corrent								
Interessos de deutes entitats crèdit	-3,14	-3,14	-3,14	-3,14	-3,14	-3,14	-3,14	-3,14
Amortització immobili.intangible	-72,73	-72,73	-72,73	-72,73	-72,73	-72,73	-72,73	-72,73
Amortització immobili.material	-70,01	-70,01	-70,01	-70,01	-70,01	-70,01	-1.254,07	-70,01
INGRESSOS								
Prestacions de serveis		650,00	80,00		240,00		5.914,41	1.000,00
Classes música A.M.P.A.S.	1.620,00							
Subv. oficials afectes a l'activ. pròpia							15.525,00	
Ajudes econòmiques	6.272,73	6.272,73	6.272,73	6.272,73	6.272,73	6.272,72	6.272,72	6.272,72
Subvencions Generalitat	3.865,05	3.865,05	11.738,06	3.865,05	3.865,04	3.865,05	3.865,04	3.865,04
Subvencions Diputació de Barcelona		2.000,00						
Donacions i llegats afectes a l'activitat	1.209,09	1.209,09	1.209,09	1.209,09	1.209,09	1.209,09	1.209,09	1.209,09
Altres ingressos financers	0,01	0,98	0,00	0,00	0,00	0,01	0,02	3,12
RESULTATS								
	1.092,91	-2.328,12	-1.513,09	408,86	490,89	430,90	2.948,57	1.409,00

Les despeses d'estructura general han estat **129.057,90** euros i s'han distribuït entre les diverses activitats segons el següents percentatges:

	ACTIVITAT / PROJECTE	%
PROJECTES CULTURALS	GRAN FESTA DE TARDOR	9,09%
	COL·LABORACIONS AJUNTAMENT DE BARCELONA	9,09%
	PRODUCCIONS PRÒPIES	9,09%
PROJECTES SOCIOEDUCATIUS	TALLERS D'INFANTS	9,09%
	TANTARANTATN !	9,09%
	VE-RI-NO-TEK	9,09%
	GENT GRAN: CANTEM PERQUÈ VOLEM	9,09%

	ALTRES PROJECTES	9,09%
	ALTRES COL-LABORACIONS	9,09%
	ORQUESTRA DE CORDA (RIBORQUESTRA)	9,09%
	BASQUETBEAT	9,09%

Tanmateix, la distribució dels ingressos considerats comuns, és a dir, no imputables específicament a un segment d'activitat concret i que han estat de **95.467,14** euros, s'ha realitzat d'acord amb els següents percentatges:

	ACTIVITAT / PROJECTE	%
PROJECTES CULTURALS	GRAN FESTA DE TARDOR	9,09%
	COL-LABORACIONS AJUNTAMENT DE BARCELONA	9,09%
	PRODUCCIONS PRÒPIES	9,09%
PROJECTES SOCIOEDUCATIUS	TALLERS D'INFANTS	9,09%
	TANTARANTATN !	9,09%
	VE-RI-NO-TEK	9,09%
	GENT GRAN: CANTEM PERQUÈ VOLEM	9,09%
	ALTRES PROJECTES	9,09%
	ALTRES COL-LABORACIONS	9,09%
	ORQUESTRA DE CORDA (RIBORQUESTRA)	9,09%
	BASQUETBEAT	9,09%

DESTÍ DE LES RENDES OBTINGUDES

- Els bens i drets que formen part de la Dotació Fundacional son 10.217,21 euros rebuts dels seus fundadors per la seva constitució i aplicats de forma íntegra a fins propis.
- Tots els elements que formen les diferents partides de l' Actiu del Balanç estan vinculats directament al compliment dels fins propis de l'entitat.

▪ Destí de Rendes i Ingressos:

Exercici	(1) Base Aplicació	Despeses necessàries computables (2)	Impostos (3)	Diferència (4)=(1)-(2)-(3)	Import destinat a fins propis Total (5)	(%)
2007	216.473,39	0	0	0	211.207,48	97,56%
2008	235.356,54	0	0	0	188.996,91	80,30%
2009	151.448,16	0	0	0	167.488,67	110,59%
2010	178.711,45	0	0	0	145.373,15	81,35%
2011	180.870,81	0	0	0	185.472,79	102,54%
TOTAL	962.860,35	0	0	0	898.539,00	93,32%

BASE D'APLICACIÓ I RECURSOS MÍNIMS A DESTINAR EJERCICIO 2011

RECURSOS	IMPORT
Resultat comptable	-5.458,65
Ajustos positius del resultat comptable	
1.1. A) Dotació a l'amortització de l'immobilitzat afecte a activitats en compliment dels seus fins	2.754,13
1.1. B) Despeses comunes i específiques al conjunt d'activitats desenvolupades en compliment dels seus fins.	183.575,33
TOTAL DESPESES NO DEDUÏBLES	186.329,46
Ajustos negatius del resultat comptable	
Ingressos no computables	
DIFERENCIA: BASE D'APLICACIÓ	180.870,81
Import recursos mínims a destinar segons acord del patronat	185.472,79
% Recursos mínims a destinar al compliment dels seus fins segons acord del patronat	102,54%

2. RECURSOS DESTINATS EN L'EXERCICI AL COMPLIMENT DELS SEUS FINS

RECURSOS	IMPORTE
2. A) Despeses comunes i específiques al conjunt d'activitats desenvolupades en compliment dels seus fins.	183.575,33
2. B) Inversions realitzades en l'activitat pròpia en l'exercici	1.897,46

TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	185.472,79
% Recursos destinats sobre la Base d'aplicació	102,54%

Exercici	Despeses		Import Destinat a Dotació Fundacional	
	Administració	Import	Total	Destinat en l'exercici
2000	0		10.217,21	100%

La Fundació pot acreditar el compliment estricte de l'article 333-2 de la Llei 4/2008 de 24 d'abril, del Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya i de l'article 27 de la Llei 50/2002, en quant al destí de les rendes obtingudes a fins fundacionals, i no ha realitzat explotacions econòmiques alienes als seus fins.

Totes les despeses e inversions realitzades a l'exercici han contribuït al compliment de les finalitats pròpies de l'entitat especificades als seus estatuts fundacionals a excepció de les dotacions a les amortitzacions i provisions.

Aquestes despeses e inversions identificades amb el compliment directe de les finalitats són les despeses corresponents a artistes, docència i professorat, publicitat i premsa, despeses de festivals i concerts, despeses de personal i altres despeses d'explotació, comuns al conjunt d'activitats de la Fundació.

RETRIBUCIONS ALS MEMBRES DEL PATRONAT.

Els membres del Consell del Patronat de la Fundació no han rebut cap retribució durant l'exercici 2011.

PARTICIPACIÓ EN SOCIETATS MERCANTILS.

La Fundació no té participacions en societats mercantils.

RETRIBUCIÓ PER PARTICIPACIONS EN ÒRGANS D' ADMINISTRACIÓ.

Com ja hem apuntat en el punt anterior, la Fundació no participa en cap societat mercantil. Per tant, no te representants en òrgans d'administració d'altres entitats que puguin haver percebut retribucions per aquest concepte.

CONVENIS DE COL.LABORACIÓ.

En aquest exercici la Fundació no ha signat convenis de col·laboració ni ha atorgat ajuts.

ACTIVITATS PRIORITÀRIES DE "MECENATGE"

Durant l'exercici 2011, la Fundació no ha realitzat cap activitat d'aquest tipus, al efectes del que disposa l'article 22 de la Llei 49/2002 de 23 de desembre.

DESTÍ DEL PATRIMONI EN CAS DE DISSOLUCIÓ

D'Acord amb el que estableixen els articles 32 i 33 dels seus Estatuts, la Fundació només s'extingirà per la impossibilitat sobrevinguda de continuar la realització de les seves finalitats, ja sigui per la pèrdua del Patrimoni o per qualsevol de les causes previstes a la llei.

L'Extinció de la Fundació requerirà que el Patronat justifiqui la seva necessitat o conveniència, tenint en compte la voluntat fundacional expressa o presumible.

Una vegada acordada pel Patronat l'extinció es practicarà, en el seu cas, la liquidació que, si és procedent, realitzaran un o més patrons, el romanent resultant de la qual es destinarà a una entitat pública o privada sense ànim de lucre de finalitats anàlogues, que determini el Patronat.

Barcelona, a 29 de juliol de 2012,
