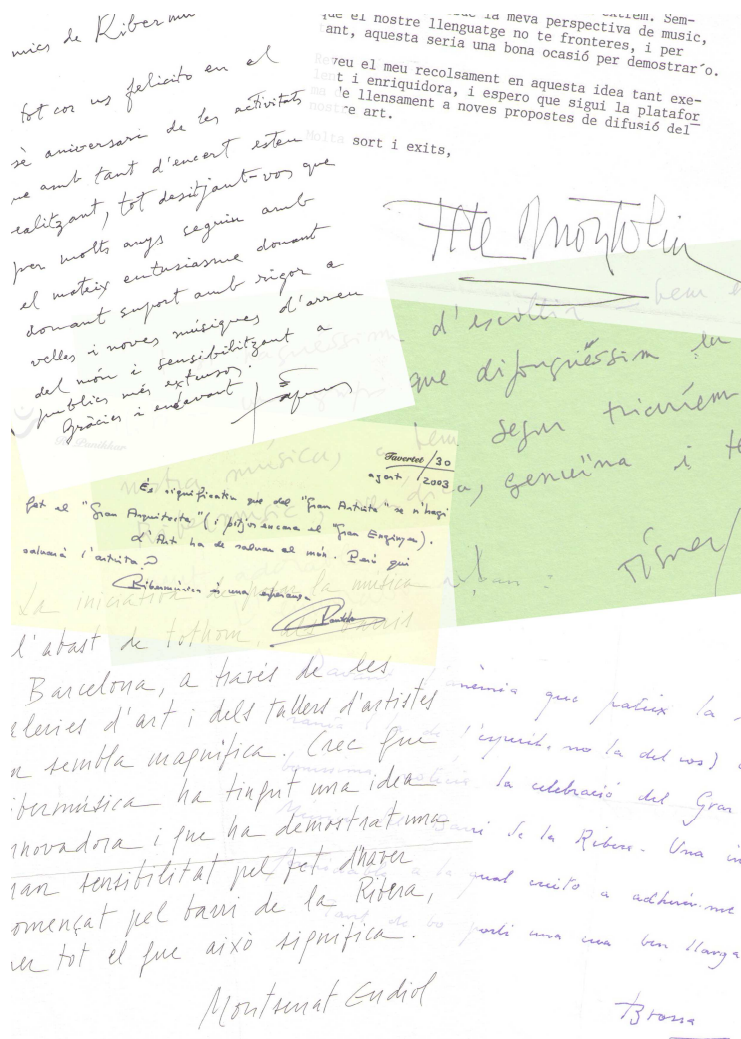


EL SOPORTE DEL MUNDO CULTURAL – ADHESIONES A RIBERMÚSICA

COINCIDIENDO CON LA CELEBRACIÓN DE LA GRAN FIESTA DE LA MÚSICA, RIBERMÚSICA RECOGIÓ EL SOPORTE DE BUENA PARTE DEL MUNDO CULTURAL CATALÁN EN FORMA DE UNA ADHESION ESCRITA O NOMINAL. ENTRE TODAS DESTACAN LAS DE ANTONI TÀPIES, MIQUEL MARTÍ I POL I RAIMON PANNIKAR.

IGUALMENTE, LA MAYOR PARTE DE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS CATALANES (ENTRE ELLOS JOAN BROSSA, JAUME PLENSA Y EL PROPIO TÀPIES) HAN REALIZADO EL CARTEL DEL FESTIVAL DE TARDOR RIBERMÚSICA- COMO ES PROPIO, TAMBIÉN EL MUNDO MUSICAL HA COLABORADO CON LA FUNDACIÓN. QUR TRABAJA ACTUALMENTE EN LA ORGANIZACIÓN DE UN CONCIERTO DE APOYO A CARGO DE JOAN MANUEL SERRAT.



ADHESIONES A RIBERMÚSICA

Amic Joan:

Davant l'anèmia que pateix la música contemporània (la de l'esperit, no la del cos) considero una boníssima notícia la creació del Gran Festival de Música del barri de la Ribera. Una iniciativa formidable a la qual cuito a adherir-me. Tant de bo porti una cua ben llarga.

Joan Brossa (juliol 1995)

Amigo Joan:

Ante la anemia que sufre la música contemporánea (la del espíritu, no la del cuerpo) considero una buenísima noticia la creación del Gran Festival de Música del barrio de la Ribera. Una iniciativa formidable a la cual me apresto a adherirme. Tant de bo porti una cua ben llarga.

Joan Brossa (julio 1995)

La música és l'art més antic de la humanitat; pertany, doncs, a tothom i no a una minoria selecta. El meu entusiàstic aplaudiment al Projecte Musical del Barri de la Ribera, una admirable iniciativa.

Isabel Clara Simó (juliol 1995)

La música es el arte más antiguo de la humanidad; pertenece, pues, a todo el mundo y no a una minoría selecta. Mi entusiástico aplauso al Proyecto Musical del Barri de la Ribera, una admirable iniciativa.

Isabel Clara Simó (julio 1995)

Rebeu la més sincera adhesió a l'extraordinària iniciativa que representa la creació del Festival de Música de la Ribera, que sens dubte aportarà una gran contribució a la difusió de la bona música i a la promoció dels nostres intèrprets.

Joan Guinjoan (agost 1995)

Recibid la más sincera adhesión a la extraordinaria iniciativa que representa la creación del Festival de Música de la Ribera, que sin duda aportará una gran contribución a la difusión de la buena música y a la promoción de nuestros intérpretes.

Joan Guinjoan (agosto 1995)

Un projecte que fa que la música esdevingui present pertot arreu, que inclou totes les tendències musicals, que agermana totes les arts i que té, alhora, la voluntat d'arribar a totes les classes socials, en un àmbit ciutadà tan significatiu com el Barri de la Ribera, a l'entorn talismànic de Santa Maria del Mar, no fa sinó inspirar-me respecte i adhesió. Per molts anys!

Pere Gimferrer (setembre 1995)

Un proyecto que hace que la música se haga presente per todas partes, que incluye todas las tendencias musicales, que hermana todas las artes y que tiene, a su vez, la voluntad de llegar a todas las clases sociales, en un ámbito ciudadano tan significativo como el Barrio de la Ribera, al entorno talismánico de Santa María del Mar, no hace sino inspirarme respeto y adhesión. Enhorabuena!

Pere Gimferrer (septiembre 1995)

Poques vegades m'han presentat un projecte amb l'entusiasme i la convicció que ho ha fet en Joan. Desitjo de tot cor que la seva idea trobi el recolzament necessari per a dur-lo a bon terme, i que el Barri de la Ribera en gaudeixi.

Gerard Claret (setembre 1995)

Pocas veces me han presentado un proyecto con el entusiasmo y la convicción que lo ha hecho Joan. Deseo de todo corazón que su idea encuentre el apoyo necesario para llevarlo a buen puerto, y que el Barrio de la Ribera lo disfrute.

Gerard Claret (septiembre 1995)

La vostra iniciativa em sembla esplèndida. Podeu comptar amb mi!

Josep M. Mestres Quadreny (setembre 1995)

Vuestra iniciativa me parece espléndida. Podéis contar conmigo!

Josep M. Mestres Quadreny (septiembre 1995)

Crec que la Gran Festa de la Música de la Ribera, amb el que suposa d'aportació per a vitalitzar totes les activitats musicals, és una iniciativa on s'hi han d'implicar tots els qui es preocupen i treballen per a la cultura del nostre país.

Francesc Taverna Bech (setembre 1995)

Crec que la Gran Festa de la Música de la Ribera, amb el que suposa d'aportació per a vitalitzar totes les activitats musicals, és una iniciativa on s'hi han d'implicar tots els qui es preocupen i treballen per a la cultura del nostre país.

Francesc Taverna Bech (setembre 1995)

M'adhereixo a la Gran Festa de la Música de la Ribera, desitjant que es faci tots els anys per dignificar encara més aquest entranyable barri.

Josep Guinovart (setembre 1995)

Me adhiero a la Gran Festa de la Música de la Ribera, deseando que se lleve a cabo todos los años para dignificar aún más este entrañable barrio.

Josep Guinovart (septiembre 1995)

Fa una pila d'anys que fem teatre musical i per tant rebre la notícia de que un barri tan especial com el de la Ribera s'omplirà de músiques de tota mena ens fa saltar, ballar i cantar de felicitat. Ens adherim a totes les iniciatives projectades i molt especialment a la Gran Festa de la Música, amb el desig de que es pugui celebrar molts anys i de que nosaltres hi participem activament alguna vegada. Llarga vida, molta sort i visca la música.

Dagoll Dagom (setembre 1995)

Hace muchos años que hacemos teatro musical y por tanto recibir la noticia de que un barrio tan especial como el de la Ribera se llenará de músicas de todo tipo nos hace saltar, bailar y cantar de felicidad. Nos adherimos a todas las iniciativas proyectadas y muy especialmente a la Gran Festa de la Música, con el deseo de que se pueda celebrar muchos años y de que nosotros participemos activamente alguna vez. Larga vida, mucha suerte y viva la música.

Dagoll Dagom (septiembre 1995)

Sono felice di dare la mia adesione alla Festa de la Música de la Ribera con l'augurio che questo progetto vada sempre avanti per il bene de la Música e di tutti quelli che ne fanno parte, siano essi artisti che pubblico. Congratulandomi con il Signor Joan Puigdel·lívol per quanto finora realizzato, faccio i miei migliori auguri.

Sesto Bruscantini (julio 1996)

Estimats amics del barri de la Ribera.

La vostra iniciativa de fer arribar la música, en totes les seves variants, em plau en extrem. Sempre he cregut, des de la meua perspectiva de músic, que el nostre llenguatge no té fronteres, i per tant, aquesta seria una bona ocasió per a demostrar-ho. Rebeu el meu recolzament en aquesta idea tant excel·lent i enriquidora, i espero que sigui la plataforma de llançament a noves propostes de difusió del nostre art.

Molta sort i èxits.

Tete Montoliu (agost 1996)

Estimados amigos del barrio de la Ribera.

Vuestra iniciativa de hacer llegar la música, en todas sus variantes, me place en extremo. Siempre he creído, desde mi perspectiva de músico, que nuestro lenguaje no tiene fronteras, y por tanto, esta sería una buena ocasión para demostrarlo.

Recibid mi apoyo en esta idea tan excelente y enriquecedora, y espero que sea la plataforma de lanzamiento a nuevas propuestas de difusión de nuestro arte.

Mucha suerte y éxitos.

Tete Montoliu (agosto 1996)

Creo que es maravilloso este apoyo a la música en el barrio de la Ribera y deseo de todo corazón que siga con la mayor repercusión posible para el bien de todos los barceloneses.

Alicia de Larrocha (setembre 1996)

Benvolgut amic:

Vull manifestar-vos tota la simpatia i suport que mereix la vostra acció sostinguda amb tant d'esforç personal d'ençà força temps! Espero i desitjo que a aquest petit suport moral i musical nostre s'hi sumin d'altres suports -més materials, però ben necessaris!- per part dels qui poden i tenen el deure ciutadà de fer-ho. De tot cor, ben vostre.

Narcís Bonet (març 1999)

Querido amigo:

Quiero manifestaros toda la simpatía y soporte que merece vuestra acción sostenida con tanto esfuerzo personal desde hace tanto tiempo!

Espero y deseo que a este pequeño soporte moral y musical nuestro se sumen otros soportes -más materiales, pero bien necesarios!- por parte de quienes pueden y tienen el deber ciudadano de hacerlo.

De todo corazón, vuestro afectísimo.

Narcís Bonet (marzo 1999)

Distingit senyor:

He rebut el dossier informatiu de Ribermúsica que heu tingut la gentilesa de fer-me a mans. Vull donar-vos-en les gràcies al mateix temps que em plau expressar-vos la meua enhorabona per aquest bon treball de difusió de la cultura on música i art es fusionen dins un entorn d'un valor patrimonial extraordinari com és el barri de la Ribera.

Joan Maria Pujals (juny 1999)

Distinguido señor:

He recibido el dossier informativo de Ribermúsica que habéis tenido la gentileza de entregarme. Quiero daros las gracias al mismo tiempo que me place expresaros mi enhorabuena por este buen trabajo de difusión de la cultura donde música y arte se fusionan dentro de un entorno de un valor patrimonial extraordinario como es el barrio de la Ribera.

Joan Maria Pujals (junio 1999)

Amic Joan:

La iniciativa de Ribermúsica és excepcional, del major interès a tots els nivells i mereixedor del màxim recolzament. Introduir la música en viu a la vida quotidiana de la ciutat és importantíssim, i més encara començant per un barri tan particular com el de Ribera. Rep doncs, la meua més cordial adhesió amb el desig de molt èxit en tan meritòria empresa.

Albert Ràfols-Casamada (juny 1999)

Amigo Joan:

La iniciativa de Ribermúsica es excepcional, del mayor interés a todos los niveles y merecedora del máximo apoyo.

Introducir la música en vivo en la vida cotidiana de la ciudad es importantísimo, y más aun empezando por un barrío tan particular como el de Ribera.

Recibe pues, mi más cordial adhesión con el deseo de mucho éxito en tan meritoria empresa.

Albert Ràfols-Casamada (junio 1999)

Els que vivim a les riberes de la música, no podem deixar d'escoltar i aplaudir l'esforç de Ribermúsica perquè la música canti a La Ribera.

Yves Zimmermann (juliol 1999)

Los que vivimos en las riberas de la música, no podemos dejar de escuchar y aplaudir el esfuerzo de Ribermúsica porque la música cante en La Ribera.

Yves Zimmermann (julio 1999)

Encara que sigui des de lluny, vull manifestar la meua adhesió a Ribermúsica, una iniciativa que trobo que tothom, grans i petits, rics i pobres, manaires i manats, hem de recolzar amb tot l'amor i tot l'ensúsiame. El meu afecte més sincer.

Miquel Martí i Pol (juliol 1999)

Aunque sea desde lejos, quiero manifestar mi adhesión a Ribermúsica, una iniciativa que encuentro que todos, mayores y pequeños, ricos y pobres, los que "mandan" y los que "obedecen", tenemos que apoyar con todo el amor y todo el entusiasmo. Mi afecto más sincero.

Miquel Martí i Pol (julio 1999)

A Ribermúsica:

Si haguéssim d'escollir un indret de Barcelona prou punyent, que fós un marc idoni per a la nostra música, fóra Santa Maria del Mar. I si haguéssim d'escollir -ben escollits- uns grups que difonguessin la nostra música, a ben segur triariem Ribermúsica, verídica, genuïna, tendrament adorable. L'enhora bona!

Avel·lí Artís Gener 'Tísner' (setembre 1999)

A Ribermúsica:

Si tuviésemos que escoger un lugar de Barcelona bastante incisivo, que fuese un marco idóneo para nuestra música, sería Santa Maria del Mar. I si tuviésemos que escoger -bien escogidos- unos grupos que difundieran nuestra música, seguramente escogeríamos Ribermúsica, verídica, genuina, tiernamente adorable. Enhorabuena!

Avel·lí Artís Gener 'Tísner' (septiembre 1999)

En uns moments en què el malentès mestissatge i la passivitat indolent de la malanomenada societat civil impregnen el moll de l'os de molta de la nostra gent, és bo, diria que imprescindible, l'impuls, la il·lusionada activitat d'entitats com Ribermúsica, on es combinen sàviament el possibilisme i l'altruisme.

Llorenç Soldevila (octubre 1999)

En unos momentos en que el malentendido mestizaje y la pasividad indolente la mal llamada sociedad civil impregnan el tuétano de mucha gente de la nuestra, es bueno, diría que imprescindible, el impulso, la ilusionada actividad de entidades como Ribermúsica, donde se combinan sabiamente el posibilismo y el altruismo.

Llorenç Soldevila (octubre 1999)

La iniciativa de posar la música a l'abast de tothom, als barris de Barcelona, a través de les galeries d'art i dels tallers d'artistes em sembla magnífica. Crec que Ribermúsica ha tingut una idea innovadora i que ha demostrat una gran sensibilitat pel fet d'haver començat pel barri de la Ribera, per tot el que això significa.

Montserrat Gudiol (novembre 1999)

La iniciativa de poner la música al alcance de todos, en los barrios de Barcelona, a través de las galerías de arte y los talleres de artistas me parece magnífica. Creo que Ribermúsica ha tenido una idea innovadora y que ha demostrado una gran sensibilidad por el hecho de haber comenzado por el barrio de la Ribera, por todo lo que esto significa.

Montserrat Gudiol (noviembre 1999)

Si em calgués destacar una iniciativa modèlica pels seus objectius, pel seu caràcter integrador i pel seu programa, no dubteu que Ribermúsica seria el meu emblema i el meu mirall. Enhorabuena!

Eliseu Climent (novembre 1999)

Si tuviese que destacar una iniciativa modélica por sus objetivos, por su carácter integrador y por su programa, no dudéis que Ribermúsica sería mi emblema y mi espejo. Enhorabuena!

Eliseu Climent (noviembre 1999)

Ribermúsica és una altruista iniciativa que en el barri de la Ribera organitza gran nombre d'activitats concertístiques aconseguint que la música de totes les èpoques i estils i del més variat repertori instrumental i coral, sigui escoltada i admirada en interpretacions desinteressades d'artistes -majorment joves- a tots els àmbits d'aquesta entranyable zona barcelonina, esglésies (Santa Maria del Mar en primer terme), patis de cases nobles, galeries d'art, bars i al mateix carrer, i a l'estiu en nombrosos pobles de Catalunya. Aquesta labor -que arriba a ser abnegada- dels que s'entreguen a una tasca tan bonica com interessant, no cal dir que compta amb la meua entusiasta adhesió, per sumar-la a les nombroses que ja ha obtingut.

Xavier Montsalvatge (març 2000)

Ribermúsica es una altruista iniciativa que en el barrio de la Ribera organiza un gran número de actividades concertísticas consiguiendo que la música de todas las épocas y estilos y del más variado repertorio instrumental y coral, sea escuchada y admirada en interpretaciones desinteresadas de artistas -mayormente jóvenes- en todos los ámbitos de esta entrañable zona barcelonesa, iglesias (Santa Maria del Mar en primer término), patios de casas nobles, galerías de arte, bares y la misma calle, y durante el verano en numerosas poblaciones de Catalunya. Esta labor -que llega a ser abnegada- de los que se entregan a una labor tan bonita como interesante, ni que decir tiene que cuenta con mi entusiasta adhesión, para sumarla a las numerosas que ya ha obtenido.

Xavier Montsalvatge (marzo 2000)

Voldria felicitar als amics de Ribermúsica -i molt especialment al seu cappare Joan Puigdemívol- per les seves felices iniciatives: en temps de clara davallada cultural, no hi ha dubte que propostes interdisciplinàries com les vostres ajuden a mantenir viu i expectant el caliu d'una ciutat i un país, ara més que mai -em sembla- mancats d'autèntic tremp moral, polític i artístic. Si més no, doncs, que la Música ens agafi confessats!...

Àlex Susanna (maig 2000)

Quisiera felicitar a los amigos de Ribermúsica -y muy especialmente a su impulsor Joan Puigdemívol- por sus felices iniciativas: en tiempos de claro descenso cultural, no hay duda que propuestas interdisciplinarias como las vuestras ayudan a mantener vivo y expectante el calor de una ciudad y un país, ahora más que nunca -me parece- falto de auténtico empuje moral, político y artístico. En todo caso, pues, que la Música nos coja confesados!...

Àlex Susanna (mayo 2000)

Ribermúsica.

Amics:

Estic entusiasmat amb el vostre projecte musical, tant des del punt de vista cultural com per les seves repercussions socials i pedagògiques. Endavant!!

Oriol Bohigas (juliol 2000)

Ribermúsica.

Amigos:

Estoy entusiasmado con vuestro proyecto musical, tanto desde el punto de vista cultural como por sus repercusiones sociales y pedagógicas. Adelante!!

Oriol Bohigas (julio 2000)

Amb aquest escrit vull manifestar tot el meu suport per al projecte Ribermúsica, que ha aconseguit revitalitzar culturalment una part important de la ciutat.

Amb tota la meva simpatia i encoratjament pel vostre futur.

Cordialment

Lluís Claret (setembre 2000)

Con este escrito quiero manifestar todo mi soporte al proyecto Ribermúsica, que ha conseguido revitalizar culturalmente una parte importante de la ciudad.

Con toda mi simpatía y ánimo para vuestro futuro.

Cordialmente

Lluís Claret (septiembre 2000)

Us encoratjo a seguir endavant amb els vostres projectes musicals.

Per una banda, perquè poseu a l'abast de tota la ciutadania una forma d'expressió cultural i la popularitzeu.

D'una altra, perquè els objectius de la Fundació Ribermúsica s'insereixen plenament en el barri de la Ribera, que té en la música, la literatura i les arts plàstiques i escèniques una constant font d'inspiració per a gent d'aquí i d'arreu que la trepitgen.

Compteu con fins ara amb el nostre suport!

Joan Clos (novembre 2000)

Os animo a seguir adelante con vuestros proyectos musicales.

De un lado, porque ponéis al alcance de toda la ciudadanía una forma de expresión cultural y la popularizáis.

Del otro, porque los objetivos de la Fundación Ribermúsica se insieren plenamente en el barrio de la Ribera, que tiene en la música, la literatura y las artes plásticas y escénicas una constante fuente de inspiración para gente de aquí y de todas partes que la pisan.

Contad como hasta ahora con nuestro soporte!

Joan Clos (noviembre 2000)

És significatiu que del "Gran Artista" se n'hagi fet el "Gran Arquitecte" (i pitjor encara el "Gran Enginyer").

L'Art ha de salvar el món. Però qui salvarà l'artista?

Ribermúsica és una esperança.

Raimon Panikkar (agost 2003)

Es significativo que del "Gran Artista" se haya hecho el "Gran Arquitecto" (y peor aun el "Gran Ingeniero").

El Arte ha de salvar el mundo. Pero quien salvará al artista?

Ribermúsica es una esperanza.

Raimon Panikkar (agosto 2003)

Amics de Ribermúsica:

De tot cor us felicito en el desè aniversari de les activitats que amb tant d'encert esteu realitzant, tot desitjant-vos que per molts anys seguïu amb el mateix entusiasme donant suport amb rigor a velles i noves músiques d'arreu del món i sensibilitzant a públics més extensos. Gràcies i endavant

Antoni Tàpies (juny 2005)

Amigos de Ribermúsica:

De todo corazón os felicito en el décimo aniversario de las actividades que con tanto acierto estáis realizando, desearo que por muchos años sigáis con el mismo entusiasmo dando soporte con rigor a viejas y nuevas músicas de todo el mundo y sensibilizando a públicos más extensos.

Gracias y adelante

Antoni Tàpies (junio 2005)

ADHESIONES NOMINALES

JAUME ARAGALL (1995) - LLUÍS LLACH (1995) - PERICO PASTOR (1995) - RAIMON (1995) - RICARD RODA (1995) - JOSEP SOLER (1995) - ALBERT SARDÀ (1995) - ROGER ALIER (1996) - COMEDIANTS (1996) - NÚRIA FELIU (1996) - ORQUESTRA DE CAMBRA TEATRE LLIURE (1996) - LUCIANO PAVAROTTI (1996) - ANNA RICCI (1997) - ELS JOGLARS (1997) - JOAN JOSEP THARRATS (1997) - JOAN MANUEL SERRAT (1997) - JORDI LLIMONA (1997) - JOSEP MARIA BENET I JORNET (1997) - JOSEP MARIA ESPINÀS (1997) - MANEL CAMP (1997) - MIQUEL FARRÉ (1997) - PACO IBÁÑEZ (1997) - RICARD SALVAT (1997)